



Cesar Hernández Alonso

Extracto

Payroll Accountant en diferentes producciones internacionales y nacionales, gestionando entre 700 y 900 personas por proyecto, utilizando soluciones como **Willco** e **Easy4you**, tramitando altas, bajas y confeccionando las nominas del equipo, dentro de la estructura del departamento de contabilidad, realizando las previsiones como la contabilización de la nomina en PSL, A3, GV, etc..

Acostumbrado a solicitar a la autoridad laboral los permisos de trabajo para los **menores actores**

También he ejercido mi labor como **Accountant Cashier** gestionando la caja del proyecto, tanto en metálico como con aplicaciones de gestión del Gasto como es Pleo y utilizando herramientas como **Easy PO, PSL** y generando informes para la importación desde **A3 y otros sistemas** para llevar el control del mismo.

Educación

-CURSO BÁSICO DE CONTROLLER, COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES 2023 (CURSANDO EN LA ACTUALIDAD)

impartido por socios de la Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual (APPA)

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA - U.N.E.D.

Grado en Derecho, Derecho "CURSANDO"

-EUROCONSULTING & FORMACIÓN.

Master's in business administration Executive, MBA Executive · (2014 - 2015)

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA - U.N.E.D.

SEO (Posicionamiento en Buscadores), Marketing · (2013 - 2014)

-PLENUMMEDIA INTERNET MARKETING SCHOOL

SEO, ADWORDS Y REDES SOCIALES, Marketing · (2012 - 2012)

Contactar

cesar.hernandez.alonso@hotmail.com

www.linkedin.com/in/cesarha
(LinkedIn)

Aptitudes principales

Estrategia empresarial

Negociación

Liderazgo de equipos

Idiomas

Español

Inglés medio A2

Experiencia laboral en Cine

Calle Cruzada

“Road to Bethlehem”

Accountant Assistant – Cashier

Gestión del Petit Cash (PLEO /A3/PSL)

Fresco Film Services

“The Interpreter” Assistant Payroll Accountant noviembre de 2021 - abril de 2022

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

Palma Pictures

“Phataan, Bollywood” Payroll accountant octubre de 2021 - abril de 2022 (7 meses)

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

Fresco Film Services

“Reshoot Uncharted”, Payroll accountant julio de 2021 - septiembre de 2021

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

“1000 lines” Payroll Accountant en junio de 2021 - septiembre de 2021

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

“Top Boy” Payroll Accountant en mayo de 2021 - junio de 2021

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

POP.87 Films

“Asteroid City” Payroll Accountant marzo de 2021 - junio de 2021

Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

Fresco Film Services

“Uncharted” Assistant Payroll en septiembre de 2020 - enero de 2021

Assistant Payroll para proyecto de Película, Gestión laboral de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas

Nostromo Pictures SL

“LOS FAVORITOS DE MIDAS” Payroll accountant/Cashier -SERIE -octubre de 2019 - marzo de 2020

Gestión del Petit Cash, gestión de equipo, Actores y especialistas, control de altas, bajas y confección de la nómina, control Horario y cierre de proyecto, equipo de más de 600 personas